



lunes 25 de septiembre de 2023

“TEATROLAB” PRESENTA ‘TODO EL TIEMPO DEL MUNDO’

Las funciones tendrán lugar el viernes 29 y sábado 30 de septiembre a las 21:00 horas



Descargar imagen

Francisco José Soto, Delegado de Cultura

El Ayuntamiento de **El Viso del Alcor**, a través de la Delegación de Cultura, informa de las representaciones del taller de teatro del Ayuntamiento “TeatroLab”, que pondrá en escena una adaptación de la obra “Todo el tiempo del mundo” de Pablo Messiez, adaptación que ha sido realizada por el propio grupo de teatro bajo la dirección de Edi Carrascal. El Delegado de Cultura, **Francisco José Soto**, explica que las funciones tendrán lugar el viernes 29 y sábado 30 de septiembre a las 21:00 horas el Teatro Municipal Antonio Machado.

Entrada por invitación. Las invitaciones podrán recogerse en la Biblioteca Municipal desde el lunes 25 de septiembre. Se repartirán 2 invitaciones por persona por riguroso orden de llegada hasta agotar existencias. Obra recomendada para mayores de 14 años. Se ruega puntualidad. Una vez comenzada la representación no se podrá acceder a la sala.



Todo el tiempo del mundo

Una obra De Pablo Messiez adaptada por TeatroLab
(Taller de Teatro del Ayuntamiento)

WALKING TIME

CASUAL TIME

DRESS TIME

Viernes 29 y sábado 30 septiembre 21 h.
Teatro Municipal Antonio Machado

Invitaciones en la Biblioteca desde el lunes 25 de septiembre

For every mood of your active life—"Logrollers"
and "Low Notes"—a fabulous collection of young, spirited shoes

Ayuntamiento de El Viso del Alcor

En cuanto a la obra, la acción se desarrolla en una zapatería de señoras. Tras atender a las últimas clientas del día, el señor Flores se dispone a cerrar su negocio y marcharse a casa como siempre. Pero ese día ocurre algo insólito. De repente, aparece allí un señor muy extraño y empieza a contar una historia surrealista y realmente desconcertante. ¿Quién es este hombre? ¿Qué tiene que ver en la vida del entrañable zapatero?. A partir de ese momento, lo que podría haber sido un hecho puntual se convierte en algo habitual en la zapatería. Y, todas



las noches, cuando no hay testigos -solo está el señor Flores- empiezan a suceder historias que conviven a la vez, superponiendo pasado y futuro en un presente continuo. Por el local van apareciendo personajes muy importantes en la vida del protagonista: su madre embarazada de él, su propia hija, una pareja de novios... ¿Qué ocurre realmente? ¿Es un sueño?... Y, por allí, siempre rondando, Nené, un personaje maravilloso, la fiel dependienta de la zapatería y también del señor Flores.

El autor, Pablo Messiez, nació en Buenos Aires, Argentina, en 1974. Debutó en 2007 en su país como dramaturgo y director de "Antes". "Muda" fue su primer estreno en Madrid. A "Muda" le siguieron varios montajes de textos propios y ajenos, estrenando en el Centro Dramático Nacional, Teatre Lliure, Teatro del Barrio, Teatro de la Abadía, Teatro Pradillo, Matadero Madrid y Nave 73, entre otros.