



jueves 11 de abril de 2024

TALLER DE TEATRO A CARGO DE JAUME SANGRÀ: “UNA VISITA A LA CASA DE BERNARDA ALBA”

El Taller está destinado a los miembros de los grupos de teatro adulto, pero también está abierto a cualquier persona interesada



[Descargar imagen](#)

Jauma Sangrà

El Ayuntamiento de **El Viso del Alcor**, a través de la Delegación de Cultura, organiza un taller de teatro a cargo de **Jaume Sangrà** que tendrá lugar el domingo 21 de abril en el Teatro Municipal Antonio Machado en horario de mañana de 11:00 a 14:00 horas y de tarde de 16:00 a 18:00 horas. Culminará con una muestra al público del trabajo realizado, que será el mismo domingo a las 19:30 horas.

El Taller está destinado a los miembros de los **grupos de teatro adulto del Ayuntamiento**, pero también está abierto a cualquier persona interesada en realizarlo. Las personas interesadas pueden inscribirse de forma gratuita en la Biblioteca Municipal desde el jueves 11 de abril. Plazas limitadas por riguroso orden de inscripción. Destinado a mayores de 16 años.



El taller está organizado como una actividad para conmemorar de una forma distinta el Día Internacional del Libro, se trata de un Taller de teatro físico como homenaje a Federico García Lorca, a sus palabras evocadoras de imágenes vivas, móviles, constantemente cambiantes. Un taller de composición coreográfica - partiendo de esta obra teatral de referencia- y que intentará responder a la pregunta: ¿Qué coreografías se esconden detrás de las palabras de Federico García Lorca en La casa de Bernarda Alba?. Imágenes que permitan aproximarnos a través de nuestro cuerpo en movimiento a esta obra universal de Lorca. El taller ha sido impartido con anterioridad en Barcelona, Sevilla, Mallorca y otras ciudades españolas.

Graduado en Teatro Físico por el Instituto del Teatro de Barcelona. Amplía su formación en la Academia de Artes Escénicas de Praga -DAMU -. Participa en muchos proyectos escénicos a nivel internacional aportando su concepción del movimiento desde la dirección, dramaturgia, coreografía y/ o interpretación.

Destaca su participación como coreógrafo en el proyecto Symphony y en una campaña publicitaria de la Universitat Oberta de Catalunya dirigida por Ian Gehlhaar - Fail Fast Studio -. También ha sido asistente de dirección y coreógrafo de la ópera Rinaldo. Junto a Carles Marigó, es miembro fundador de la Cía. RAU. Paralelamente a su actividad artística, también ejerce de docente de Técnicas de movimiento en el Colegio de Teatro de Barcelona y en la Escuela de Ópera de Sabadell.