



lunes 20 de mayo de 2024

RECITAL FLAMENCO DE RICARDO RÍOS AL CANTE, JESÚS DE LA PILI A LA GUITARRA Y MANU DE LOS RÍOS EN LA PERCUSIÓN

Tendrá lugar el sábado 25 de mayo a las 21:00 horas en el Teatro Municipal Antonio Machado



El Ayuntamiento de **El Viso del Alcor** y la **Peña Flamenca El Rincón del Pilar** organizan un nuevo recital flamenco que tendrá lugar el sábado 25 de mayo a las 21:00 horas en el Teatro Municipal Antonio Machado. El Delegado de Cultura, **Francisco José Soto**, explica que la entrada será por invitaciones que podrán adquirirse contactando con la Peña Flamenca. La Peña también dejará 100 invitaciones en la Biblioteca para que puedan retirarse allí a partir del lunes 20 de mayo. Se podrán retirar 2 invitaciones por persona.

Ricardo Ríos, cantaor de Mairena del Alcor, es bisnieto de “la Geroma”, prima de Antonio Mairena, y de José Jiménez Pavón “Perico”, primo de Pastora y de Tomas Pavón. En plena adolescencia descubrió que su voz



sonaba “muy flamenca” y eso lo empujó al estudio de este arte. Se empieza a fraguar presentándose al concurso de soleares de Naranjito de Triana donde consiguió una beca para la fundación Cristina Heeren. Después comienza un carrusel de concursos y recitales, cantando en paralelo para el baile a María Serrano o a Vanesa Montaña. Continúa su formación con Esperanza Fernández, Lidia Montero y con el artista Local Juan Antonio Ramírez. Actualmente sigue adentrándose más en el estudio del flamenco. No hay que olvidar a su padre Manuel, cantaor aficionado de gran gusto y compás.

Jesús de la Pili, guitarrista, nace en Sevilla, aunque crece en El Viso del Alcor. A pesar de su edad es un gran aficionado al flamenco desde muy pequeño, comenzando a interesarse por el cante y la guitarra de manera más seria a los 15 años. Recibe clases de guitarra del maestro local Gonzalo Sánchez y también del tocaor Manolo Franco, aunque en paralelo no abandona nunca su formación de manera autodidacta. Ha tocado en concursos de cantes, peñas, festivales, y en algunos programas de televisión, con numerosos artistas, algunos tan ilustres como el maestro visueño, Paco “el Sopi”, o el decano de la soleá de Triana, Marquez “el Zapatero”.

Manu de los Ríos, percusión, nace en Sevilla. Su formación musical comienza más encaminada al Jazz y funky, y no sólo a la percusión, también al bajo. Vivió durante 5 años en Francia donde formó parte de un grupo multicultural *Elf Muet* (*El duende mudo*), con componentes africanos, caribeños, franceses y chinos, donde descubre otros estilos como el Jazz Manouche. A su vuelta a España retoma otra vez el flamenco más puro. A día de hoy sigue su formación flamenca tomando clases con Ramón Porrina. Cumplió un sueño, tocándole a los maestros visueños Paco “el Sopi” por bulerías y a Antonio “el canijito” por soleá en la Peña Curro de Utrera.