



miércoles 24 de enero de 2024

EL AYUNTAMIENTO PONE EN MARCHA EL PROYECTO “CULTURA DE RECREO” EN EL PATIO DE LOS DOS INSTITUTOS

El proyecto se va a desarrollar entre los meses de enero y mayo del presente curso escolar



Cultura de Recreo en el IES Profesor Juan Bautista

El Ayuntamiento de **El Viso del Alcor**, a través de la Delegación de Cultura, pone en marcha el proyecto “**Cultura de recreo**” para acercar la cultura a los jóvenes en los patios de los Institutos municipales, la primera sesión se ha realizado en el **IES Profesor Juan Bautista** y el jueves 25 de enero en el **IES Blas Infante**. El Delegado de Cultura, **Francisco José Soto**, detalla que se trata de llevar piezas cortas de circo contemporáneo a los dos centros educativos, que serán realizadas en el tiempo de duración del recreo, con el objetivo de acercar las artes escénicas y la cultura a la juventud.



La idea es, por tanto, dinamizar culturalmente el tiempo del recreo con el fin de que los/as jóvenes se acerquen al circo contemporáneo, considerado dentro de las artes escénicas. El proyecto se va a desarrollar entre los meses de enero y mayo del presente curso escolar y cuenta con la colaboración de la empresa **Noletia S.L.** que es la organizadora del Festival Internacional de Circo Contemporáneo de Sevilla, Circada. A lo largo del proyecto, el público joven de los institutos va a ver desfilan por sus patios a algunos/as de los principales artistas de circo contemporáneo de Andalucía, así como podrá conocer las distintas disciplinas que el circo contemporáneo engloba: antipodismo, verticales, diábolo, malabares, rueda cyr, telas aéreas y cuerda lisa aérea, hula hops, peonzas y trapecio espiral.

En este mes de enero en concreto se contará con:

- **Antonia González:** con una pieza de Antipodismo (Referencias: Sopla! de Truca Circus, Cía La Querida).
- **DanyZoo:** con un número de Verticales (Referencias: Cirque du Soleil, Varuma, Producciones Imperdibles...).

Cultura de Recreo en el IES Profesor Juan Bautista



