



miércoles 19 de marzo de 2014

# EL AYUNTAMIENTO ORGANIZA LA EXPOSICIÓN "CALVILLO.....O LA MATERIA DEL SUEÑO"

## El artista local Antonio Alonso Navarro Calvillo expone en el centro cultural Convento de la Merced

Descargar imagen



*...o la materia del sueño.*

## EXPOSICIÓN ANTONIO ALONSO NAVARRO CALVILLO

Del 19 de marzo al 6 de abril de 2014  
CENTRO CULTURAL CONVENTO DE LA MERCED

Horario: de miércoles a domingo  
de 17:30 a 21:00 h.

Ayuntamiento de El Viso del Alcor



La Delegación de Cultura del Ayuntamiento organiza la exposición "Calvillo... o la materia del sueño" del artista local Antonio Alonso Navarro Calvillo en el Centro Cultural Convento de la Merced.

La muestra, que se inaugura el miércoles 19 de marzo a las 20.30 horas, puede visitarse hasta el seis de abril de miércoles a domingo de 17.30 a 21.00 horas.

En la exposición se muestran 55 obras entre las que se dan cita la pintura, la escultura, el dibujo y la talla. La mayoría de las obras son de técnica mixta: en ellas encontramos óleo, acrílico, témpera, acuarela, lápices, pastel, tintas diversas; también tallas en madera y piedra, hierro, espuma de poliestireno, texturas terrosas, etc".

Antonio Alonso Navarro Calvillo se considera de formación autodidacta, aunque ha realizado estudios en la Escuela de Artes y Oficios de Sevilla en la rama de escultura, un curso de cerámica organizado por la Diputación Provincial de Sevilla, un curso de fotografía y también ha sido alumno de los cursos de Dibujo y Pintura organizados por el Ayuntamiento de El Viso del Alcor.

En su currículum encontramos:

- Exposición por el Centenario del nacimiento de Dalí en la Galería Concha Pedrosa.
- Exposición colectiva del grupo de artistas locales "Local 13: Velázquez como excusa".
- Portada e ilustraciones del cuento "Pantufly, África y la flor".



- Ilustraciones en la revista “El Manantial”.
- Diseño del anagrama de “Canal 12 -Visovisión”.
- Escenografías teatrales como la de la obra “Noche de guerra en el Museo del Prado” y otras de teatro infantil.

Entre los artistas que le sirven de inspiración para su obra, enumera a algunos del pasado como Leonardo da Vinci, Miguel Ángel, El Bosco, Goya, Velázquez y Murillo. También tiene referentes en artistas contemporáneos como Picasso, Dalí, Brancusi, Henry Moore y en otros más recientes como Miquel Barceló o Eduardo Naranjo.