



martes 23 de enero de 2024

“TEATROLAB” EN EL CARTUJA CENTER

La función tendrá lugar el Sábado 27 de enero a las 20:00 horas



El Ayuntamiento de **El Viso del Alcor**, a través de la Delegación de Cultura, informa de que el taller de teatro municipal “TeatroLab” pondrá en escena en la Sala Cite del Cartuja Center de Sevilla su último trabajo. El Delegado de Cultura, **Francisco José Soto**, explica que se trata de una adaptación de la obra “Todo el tiempo del mundo” de Pablo Messiez, adaptación que ha sido realizada por el propio grupo de teatro bajo la dirección de Edi Carrascal. La función tendrá lugar el sábado 27 de enero a las 20:00 horas. Las entradas pueden adquirirse en la web del Cartuja Center: <https://cartujacenter.com/show/todo-el-tiempo-del-mundo/> [<https://cartujacenter.com/show/todo-el-tiempo-del-mundo/>]

En cuanto a la obra, la acción se desarrolla en una zapatería de señoras. Tras atender a las últimas clientas del día, el señor Flores se dispone a cerrar su negocio y marcharse a casa como siempre. Pero ese día ocurre algo insólito. De repente, aparece allí un señor muy extraño y empieza a contar una historia surrealista y realmente desconcertante. ¿Quién es este hombre? ¿Qué tiene que ver en la vida del entrañable zapatero?. A partir de



ese momento, lo que podría haber sido un hecho puntual se convierte en algo habitual en la zapatería. Y, todas las noches, cuando no hay testigos -solo está el señor Flores- empiezan a suceder historias que conviven a la vez, superponiendo pasado y futuro en un presente continuo. Por el local van apareciendo personajes muy importantes en la vida del protagonista: su madre embarazada de él, su propia hija, una pareja de novios... ¿Qué ocurre realmente? ¿Es un sueño?... Y, por allí, siempre rondando, Nené, un personaje maravilloso, la fiel dependienta de la zapatería y también del señor Flores.

El autor, **Pablo Messiez**, nació en Buenos Aires, Argentina, en 1974. Debutó en 2007 en su país como dramaturgo y director de "Antes". "Muda" fue su primer estreno en Madrid. A "Muda" le siguieron varios montajes de textos propios y ajenos, estrenando en el Centro Dramático Nacional, Teatre Lliure, Teatro del Barrio, Teatro de la Abadía, Teatro Pradillo, Matadero Madrid y Nave 73, entre otros