

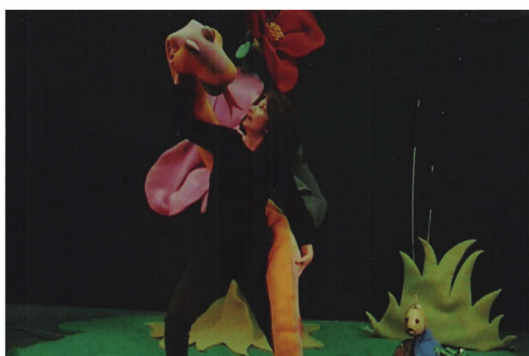


martes 30 de octubre de 2018

TEATRO INFANTIL. BÚHO TEATRO PRESENTA "PULA PULA"

[Descargar imagen](#)

TEATRO INFANTIL



BÚHO TEATRO presenta

PULA PULA

(recomendado para peques de entre 3 y 8 años)

Viernes 2 de noviembre
Casa de la Cultura
17:30 h



Entrada libre y gratuita
hasta completar aforo

Ayuntamiento de El Viso del Alcor



La Delegación de Cultura del Ayuntamiento organiza la obra de teatro infantil "Pula Pula" con marionetas y actores y actrices, que tendrá lugar el **VIERNES 2 DE NOVIEMBRE A LAS 17:30 HORAS EN LA CASA DE LA CULTURA.**

El Delegado de Cultura, Juan Jiménez, ha señalado que "esta obra que pone en escena la compañía Búho Teatro está reconocida como una de las mejores compañías de teatro de títeres del estado español y su trabajo ha sido premiado como mejores espectáculos en Ferias y Certámenes".

El espectáculo está recomendado para niños y niñas entre 3 y 7 años y la entrada será libre y gratuita hasta completar aforo. Se ruega puntualidad. Colabora la Diputación Provincial de Sevilla.

Se recuerda que en el interior de la Casa de la Cultura no se podrá consumir comida, bebida ni chucherías (a excepción de agua) y que los

niños/as menores de 9 años deberán estar acompañados por una persona adulta.

LA OBRA:

Pula Pula es una rana muy inteligente que no teme a la vida, siempre sale airosa de todo lo que le acontece. La inteligencia y la unidad siempre pueden vencer a cualquier obstáculo que se nos presente por muy grande que este sea.

LA COMPAÑÍA:



La compañía BÚHO TEATRO fue creada en Sevilla en 1.986 por Juan Luis Clavijo, después de que sus componentes se formaran con profesionales del mundo de la marioneta de prestigio internacional. Es, por tanto, una compañía de teatro de marionetas con 30 años de experiencia.

Desde entonces la compañía y sus espectáculos dirigidos por Juan Luis Clavijo han participado en giras nacionales y en Festivales Internacionales de Marionetas. Avalada en estos años por público y crítica, que han resaltado de sus trabajos su ambición estética y la altura de su calidad artística, así como la precisión en la manipulación de marionetas y objetos antropomorfos, haciendo alarde de un manejo que raya la perfección.

Entre sus espectáculos destacan: La verdadera historia de Caperucita Roja, Una de ratones, La ratita presumida o El Principito.

La compañía basa sus trabajos en la diversidad de las técnicas del teatro de títeres y en la investigación de los sentimientos humanos más profundos, intentando siempre divertir.



