



martes 13 de abril de 2021

# TEATRO INFANTIL: LA GOTERA DE LA AZOTEA presenta EL GATO CON BOTAS. Recoge tu invitación en la Biblioteca



La Delegación de Cultura del Ayuntamiento organiza una representación de títeres a cargo de la compañía "La Gotera de la Azotea" que pondrá en escena la obra "El gato con botas". Una actividad que se enmarca dentro de las programadas con motivo del Día Internacional del Libro.

Será el DOMINGO 18 DE ABRIL A LAS 12:30 horas EN EL CENTRO CÍVICO HUERTO QUERI.

Recomendado para público infantil a partir de 4

años.

ENTRADA POR INVITACIONES que se repartirán en la Biblioteca Municipal a partir del MARTES 13 DE ABRIL: un máximo de 3 invitaciones por persona hasta agotar existencias. Las invitaciones deberán ser retiradas por un adulto y no se hacen reservas telefónicas.

Como consecuencia de ser un aforo tan reducido, SÓLO PODRÁ ENTRAR 1 SOLO ADULTO por núcleo familiar como acompañante de los niños/as, que también deberá llevar su invitación. Por cuestiones de aforo no se permitirá el acceso de bebés o de niños/as acompañantes que no se correspondan con la edad recomendada.

Se recuerda que no se podrá consumir comida, bebida ni chucherías (a excepción de agua) y que los niños/as menores de 9 años deberán estar acompañados por una persona adulta.

El espectáculo se realizará cumpliendo con todas las medidas de seguridad: el uso de mascarilla será obligatorio.



## EL GATO CON BOTAS

¿Quién no conoce la historia del Gato con Botas?

Sí, claro, ese gato heredado por el hijo menor del molinero. Sí. Pero nuestro gato con botas sabe cantar y bailar sin perder la gracia; es un pícaro sin dobleces, que no se quita el sombrero ni para dormir. En fin, no es un gato cualquiera. Es un pariente cercano del Sr. Don Gato, que anda por los tejados y primo de Marramiau, el de los pies de trapo y la cabeza al revés.

Esperamos que os lo paséis muy Miau. Miau.

La Gotera de Lazotea se creó en 1981 en Jerez de la Frontera. Como seña de identidad hay que destacar que su trabajo es totalmente artesanal, y que sus espectáculos mezclan los diálogos con la música y canciones en directo, tanto populares como de creación propia.

Una compañía que es un clásico en el mundo del títere y que ha llevado sus obras por todos los rincones de España, así como por países extranjeros: han participado, entre otros, en los festivales internacionales de Puerto Rico, Cuba y Charleville (Francia).

Entre sus numerosos trabajos destacan La gallina Churra, Robo en el Museo, La noria y el agua o La boda de la pulga y el piojo.