

miércoles 3 de mayo de 2017

PRESENTACIÓN DEL LIBRO "LA ESTIRPE DE FAUSTO" DE MANUEL JESÚS PALMA

Los pactos con el Diablo a lo largo de la historia.



La Delegación de Cultura del Ayuntamiento presenta este nuevo libro del escritor y periodista local Manuel Jesús Palma Roldán (1987), licenciado en periodismo por la Universidad de Sevilla y que ya cuenta con dos libros publicados, Escocia Misteriosa y Creepypastas, leyendas de terror 2.0

Será el viernes 5 de mayo en el Centro Cultural del Convento a las 21.00 horas.

En la presentación se dispondrá de ejemplares a la venta, que el autor dedicará a quien lo desee.

El Delegado de Cultura, Juan Jiménez, ha explicado que “La Estirpe de Fausto ha sido editado por la Editorial Almuzara el 3 de abril de 2017, dentro de su colección Historia y cuenta con 224 páginas. Aborda los pactos con el diablo desde un prisma histórico, social y cultural; un tema apenas tratado. El pacto está presente durante toda la historia del hombre, antes incluso de la aparición del cristianismo. Este libro recopila todo ese bagaje y lo expone de manera amena y sencilla”.

Por su parte, el autor ha señalado que “en el libro se analiza la génesis de la figura del Diablo en la tradición judeocristiana, para luego ahondar en la propia historia del pacto dentro del cristianismo, de capital importancia sobre todo durante la Edad Media y el Renacimiento. Se trata igualmente la visión que se tiene de dichos pactos en otras religiones, tanto actuales como antiguas, y del culto al diablo en nuestros días, los mitos y realidades acerca del satanismo moderno”.

Y ha añadido que “le dedico una segunda del libro a una serie de biografías de los personajes más reconocidos que han tenido supuestos tratos con el diablo: desde Robert Johnson, músico de blues de principios del s. XX, hasta Teófilo de Adana, santo que fue, según la tradición, el primero en firmar un pacto de sangre con el Maligno, pasando por el papa Silvestre II o los sanguinarios nobles Gilles de Rais y Elizabeth Báthory. Niccolò Paganini y Giuseppe Tartini, los violinistas del diablo, están también incluidos, al igual que Johannes Faust, el médico real que dio origen a la leyenda germánica”.

Además Palma ha afirmado que “el pacto con el diablo no se puede entender en toda su magnitud sin escrutar las numerosas referencias que literatos, músicos, cineastas y demás artistas han realizado. De Goethe a



Baudelaire, de The Rolling Stones a Oscar Wilde, algunas de las más brillantes mentes de las artes y la cultura universal lo han convertido en el centro de alguna de sus obras. Ese último apartado es un recorrido por las obras más importantes que han versado sobre los tratos satánicos, haciendo especial énfasis en la leyenda de Fausto, personaje que encarna su icono por excelencia”.

Por último el autor ha invitado a todos a acudir ya que “para mi es muy especial presentar un libro en mi pueblo y arropado por mi gente”

