

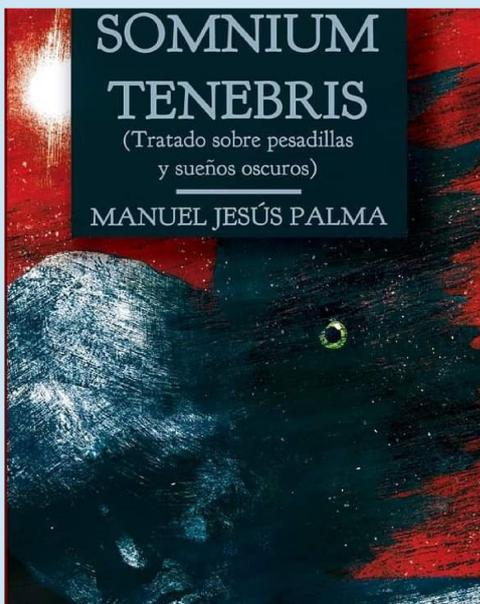


martes 10 de marzo de 2020

PRESENTACIÓN DEL LIBRO DE MANUEL JESÚS PALMA “SOMNIUM TENEBRIS: TRATADO SOBRE PESADILLAS Y SUEÑOS OSCUROS”

[Descargar imagen](#)

Presentación del libro



Viernes 13 de marzo de 2020 / 20:30 h.
Centro Cultural Convento del Corpus Christi

Entrada libre hasta completar aforo



Ayuntamiento de El Viso del Alcor

La Delegación de Cultura del Ayuntamiento presenta “Somnium tenebris”, el nuevo libro del escritor y periodista local Manuel Jesús Palma Roldán. Será el VIERNES 13 DE MARZO EN EL CENTRO CULTURAL CONVENTO DEL CORPUS CHRISTI A LAS 20:30 H. En la presentación se dispondrá de ejemplares a la venta, que el autor dedicará a quien lo desee.

El Delegado de Cultura, Carlos Rodríguez, ha señalado que “siempre es una satisfacción para esta delegación presentar libros pero sin duda, si el escritor es de nuestro municipio la satisfacción es aún más grande. Para nosotros es motivo de orgullo presentar un libro de Manuel Jesús Palma, un joven visueño que tiene ya una trayectoria imparable y una proyección aún mayor”.

Rodríguez ha añadido que “me gustaría desde aquí agradecer al autor que siempre tenga presente su pueblo y haga un hueco en su agenda para presentar su libro entre sus paisanos. Este libro se presentaba hace unos días en Barcelona y también lo hará em Madrid, Sevilla y Jaén, por ello

no sólo agradecerte que cuentes con El Viso sino desearte la mayor de las suertes”.

Rodríguez ha hecho referencia al autor al comentar que Manuel Jesús Palma Roldán (El Viso del Alcor, 1987) es licenciado en periodismo por la Universidad de Sevilla y actualmente compagina su labor como



redactor freelance en diversos blogs y páginas web con la escritura. Ha editado cinco ensayos –Escocia Misteriosa (Almuzara, 2014), Creepypastas: Historias de Terror 2.0 (Autoeditado), La Estirpe de Fausto (Almuzara, 2017), Muse: Caballeros de Cydonia (Ed. California, 2018) y Música Maldita (Ed. Guante Blanco, 2019)- y una novela, Esperando a Alba (Ediciones Alféizar, 2019).

Y ha añadido el Delegado que “Manuel Jesús es amante del terror en todas sus disciplinas, la lectura de las Leyendas de Gustavo Adolfo Bécquer cambió para siempre su percepción de lo oscuro, que pasó de ser aterrador a hermoso. En este ensayo ha querido zambullirse en los más oscuros ensueños para encontrar también la belleza entre toda esa tiniebla onírica. Ve demasiado cine, escucha demasiada música y algún día le gustaría poder comprar un castillo encantado en Escocia”.

En cuanto al libro que se presenta el próximo viernes el autor ha adelantado que “ todos hemos sentido alguna vez miedo de cerrar los ojos. Incluso estando cómodamente tumbados en nuestras camas, a salvo en nuestras habitaciones, donde nada malo nos puede pasar. De noche, envueltos en una oscuridad que tal vez solo era rasgada de cuando en cuando por un monstruoso relámpago, nos hemos resistido a cerrar los ojos. Porque sabíamos que al hacerlo entrábamos en otro tipo de tinieblas, las del sueño, las de las pesadillas. Expresión máxima de nuestros terrores más ocultos, funciones grotescas que se llevan a cabo en ese universo paralelo del ensueño, las pesadillas nos han atemorizado desde el albor de los tiempos, pero también nos han fascinado, por todos los misterios que se esconden tras esas lúgubres escenas de ensueño”.

Así “Somnium Tenebris”, es, según el autor, “un grimorio de sueños sombríos, un tratado multidisciplinar en el que se profundiza en el mundo de las pesadillas a través de la neurología, la psicología, la historia, la antropología y las artes, para tratar de comprender mejor cómo se originan estos sueños oscuros, y cómo han marcado al ser humano, desde reyes y faraones hasta escritores y pintores, sirviendo al mismo tiempo de angustia y de inspiración”.

El libro está editado por DILATANDO MENTES, una editorial alicantina especializada en libros de terror, fantástico y ciencia ficción. Está dentro de su línea Paraíso Perdido, donde se encuadran los libros de no ficción, los ensayos.

