



viernes 9 de agosto de 2019

JOSEFINA MOLINA REIG, MUJER PROTAGONISTA DEL MES DE LA CAMPAÑA "MUJER TENIA QUE SER"



Descargar imagen

La Delegación de Igualdad, ha presentado a la protagonista de la campaña “Mujer tenía que ser”, su delegada, Anabel Domínguez ha señalado “que la delegación sigue trabajando todo el año con el objetivo de promover la visibilización y realzar la figura de la mujer en todos los ámbitos de nuestra sociedad.”

Josefina nació en Córdoba, en una familia de clase media, su padre era tendero que comercializaba con calzado y productos de droguería, y su madre era ama de casa. El buen funcionamiento del negocio familiar, hizo que Josefina pudiera estudiar y finalizar la secundaria. Terminó el colegio en 1969, y accedió al bachillerato, aprovechando así la oportunidad que le brindada la posición económica de su familia y gracias al apoyo de su madre. Sus primeros contactos con el mundo del cine, (mención aparte de un proyector de juguete con el que se entretenía junto con su hermano) tuvieron lugar en las salas de exhibición de su ciudad natal, a las que solían llevarla sus padres los domingos por la tarde. Además también tenía gusto por la lectura.

A raíz de ver la película "El río" de Jean Renoir (1951) , se despertó en Josefina el interés por

contar historias a través del cine.

Estudió Ciencias Políticas y en 1962 fundó el Teatro de Ensayo Medea en su ciudad natal, dirigiendo varios montajes. En 1969 se convirtió en la primera mujer que obtiene el título de directora/realizadora en la Escuela Oficial de Cine. En esa época rodó numerosos espacios dramáticos para Televisión Española (Estudio 1, Hora once, Teatro de siempre).



En 1973 estrena su primer largometraje, “Vera, un cuento cruel” y en 1981 alcanzó un buen nivel como cineasta con “Función de noche”, película que repasa la vida en común de un matrimonio separado.

Otras de sus obras son “Esquilache” (1989) basado en la obra de Antonio Buero Vallejo Un soñador para un pueblo, “Lo más natural” (1990) y “La Lola se va a los puertos” (1993)

En 2006 fundó junto a otras cineastas CIMA (Asociación de mujeres cineastas y de medios audiovisuales).

En 2006 le conceden la medalla al Mérito de las Bellas Artes, en 2011 le conceden el Goya de Honor, y en 2012 es nombrada Hija Predilecta de Andalucía.

Ha escrito también algunas obras literarias, “Cuestión de azar”, “ En el umbral de la hoguera”, “Los papeles de Bécquer” y “ Sentada en un rincón”.

Además de sus trabajos en cine y en teatro, ha desarrollado una amplia carrera como Directora- Realizadora de televisión, fundamentalmente en Televisión Española.