



lunes 29 de octubre de 2018

JOAQUÍN BONILLA, AUTOR DEL CARTEL CONMEMORATIVO DEL 25 DE NOVIEMBRE



La Alcaldesa, Anabel Burgos, ha presentado esta mañana el cartel conmemorativo del 25 de noviembre, Día internacional contra la violencia machista, que ha realizado el artista local Joaquín Bonilla.

Burgos ha explicado que “este cartel comenzó a gestarse durante el acto central del 25 de noviembre del pasado año ya que durante ese acto el artista esbozó las primeras pinceladas de lo que sería el cartel anunciador de este año, dando comienzo así al “Año de la mujer visible” que finalizará tras esta conmemoración y que tenía como objetivo llegar más allá del 25 de noviembre y que todas las áreas del Ayuntamiento trabajaran en la visibilización de la mujer, algo que se está consiguiendo por lo que quiero agradecer desde aquí el trabajo de la Delegada de Mujer, Pilar Praena, de las trabajadoras de la Delegación y del Consejo de Mujer en el que están representados los partidos políticos y las asociaciones de mujeres”.

La Alcaldesa ha mostrado su agradecimiento a Joaquín al afirmar que “quiero destacar el trabajo que ha tenido pero sobre todo, el cariño que le ha puesto a este encargo y como ha sabido plasmar lo que la mujer, en todas nuestras facetas, pasamos a lo largo de nuestra vida. Y lo ha hecho de una manera muy sencilla con un cartel muy impactante que refleja perfectamente la situación de la mujer en torno al 25 de noviembre”.

Ha hecho referencia Anabel Burgos al autor del cartel al explicar que “Joaquín Bonilla es un artista local, que aunque no es pintor de profesión lleva muchos años pitando y muchos años también participando en los cursos de pintura de nuestro Ayuntamiento. Empezó pintando de una forma autodidacta aunque luego ha tenido maestro, ha expuesto en las exposiciones colectivas de los cursos de pintura y ha sido superándose año tras año”.



Por su parte el autor del cartel ha querido agradecer el encargo de la Delegación de Mujer, sobretodo, ha dicho “por lo que representa ya que cuando se es responsable de pintar un símbolo se corre el riesgo de no acertar, de no satisfacer las expectativas que se han puesto en esa persona. La violencia contra la mujer es un problema social y moral que nos hace retroceder a los instintos más primitivos y la sinrazón más absoluta, sumerge a quien la practica y la tolera en el pozo de la vileza y a quien la sufre en víctima de la mayor humillación”.

Ha añadido el pintor que “tanto la historia como el presente pone todos los días ante nuestros ojos la lacra de la violencia machista, violencia que a pocas personas deja indiferentes ya que a la inmensa mayoría indigna y revela. Y al frente de esta rebelión se encuentran principalmente mujeres que defienden y practican un feminismo valiente e inteligente, mujeres que se han alzado frente a la injusticia y la discriminación por el simple motivo de ser mujer, mujeres que han abierto una puerta a la esperanza”.

En este sentido, añade el artista “es precisamente la esperanza la que intento plasmar en el cuadro, el nacimiento de una nueva mujer a la vida, representada en el agua, el parto de un nuevo día simbolizado en la salida del sol y el color violeta como símbolo de igualdad entre el hombre y la mujer. Y como todo parto es doloroso he plasmado las lágrimas que resbalan del cuerpo de esta mujer que emerge limpia y desnuda como las hijas del mar”.

Ha finalizado Bonilla con una frase de la escritora Emily Dickinson “la esperanza es algo con pluma que se posa en el alma y canta su canción sin palabras y nunca nunca se interrumpe”.



