



jueves 8 de abril de 2021

EXPOSICIÓN DE PINTURA “BIGOTES” de CHUS GALIANO

Descargar imagen



BIGOTES

CENTRO CULTURAL CONVENTO DEL CORPUS CHRISTI

Personajes icónicos han lucido bigote a lo largo de sus vidas. Chus Galiano los recuerda a lo espontáneo-realista.

9 DE ABRIL - 2 DE MAYO 2021 DE MIE. A DOM. - DE 17 A 21 H

Frida Kalho, Paul Gauguin y Salvador Dalí, fueron grandes artistas que defendieron siempre el mostacho.



EXPOSICIÓN DE PINTURA



LA NUEVA COLECCION DE GALIANO

El artista sevillano muestra sus últimas pinceladas en coloridos retratos de bigotudos personajes que han marcado tendencia o moda.



La Delegación de Cultura del Ayuntamiento organiza una exposición del artista Chus Galiano que bajo el título de “Bigotes” podrá visitarse del 9 DE ABRIL AL 2 DE MAYO en el Centro Cultural Convento del Corpus Christi. El horario de apertura será de miércoles a domingo de 17 a 21 h.

El Delegado de Cultura, Carlos Rodríguez, ha explicado que “Bigotes es una muestra inaugurada en octubre de 2020 en la Casa de Las Sirenas de Sevilla y que seguirá, con los ritmos que la actual pandemia marca, un circuito expositivo nacional. Bigotes sirve de homenaje a personajes históricos de buena fe, recordados no sólo por sus talentos, sino también por sus singulares mostachos”.

El autor ha explicado que “la colección consta de veinticuatro retratos coloristas en gran formato, realizados con pigmentos acrílicos sobre bastidores de doble ancho, donde singulares y variopintas figuras bigotudas como Albert Einstein, Frida Kahlo, Mario Bros, Jimmy Hendrix o Velázquez entre otros, se refrescan en nuestra memoria con el particular estilo pop que suelen tener mis obras y especialmente en esta serie

figurativa de veneración popular”.

Galiano aporta una técnica y expresión propias que crean una huella personal para la vista y el tacto.

El cromatismo importa por su contraste y se puede comprobar cómo los matices brotan a ritmo de house y funky mediante una trazada espontánea y realista, llena de salpicaduras y goterones, que certifican su asistencia al baile.



El artista se sirve del diseño de las cartelas para aportar el punto de vista crítico, al añadir las citas más conocidas o controvertidas de los iconos reproducidos. Esto genera un escenario apto para la reflexión y permite analizar, a la vez que recordar, algunas de las opiniones de los retratados.

CHUS GALIANO

Chus Galiano (Sevilla, 1975) despliega en su pintura una particular impronta cromática y a través del trazo nos presenta una línea expresiva muy personal. Se considera un "colorista irreflexivo" y reconoce la influencia de pintores de la talla de Paul Gauguin o Henri Matisse y contemporáneos como David Hockney.

En cada obra podemos certificar sus veinte años de experiencia en el diseño gráfico, a la vez que agradecer la frescura del neófito en las bellas artes.

Pinta con frecuencia sin crear ciclos temporales. Alterna disciplinas o colecciones en beneficio de la creatividad. Actualmente se encuentra en formación y producción continua, debido a su residencia artística en Sa Sinia Art Hub Menorca, además de cursar el Grado en Artes en la Universitat Oberta de Catalunya (UOC).