

viernes 3 de febrero de 2017

EXPOSICIÓN: "DE BÓREAS A CÉFIRO". DIBUJOS DE MANUEL ORTIZ



La Delegación de Cultura del Ayuntamiento con la colaboración de la Diputación Provincial de Sevilla organizan la exposición "DE BÓREAS A CÉFIRO", del artista Manuel Ortiz, que podrá visitarse del 4 al 19 de febrero en el Centro Cultural del Convento, de miércoles a domingo de 17:00 a 21:00 horas.

El Delegado de Cultura, Juan Jiménez, ha explicado que "la exposición muestra dibujos del pintor sevillano Manuel Ortiz. Unos dibujos realizados siempre sobre el terreno y en cuadernos de viaje, con técnicas a la aguada o a la acuarela, puras o combinadas con otros diversos materiales.

En todos los casos, los dibujos se ciñen al formato tradicional del cuadernos de bocetos de paisaje y no conllevan elaboraciones posteriores de estudio, es decir, son apuntes del natural".

Jiménez comenta que "la intención del artista ha sido documentar un largo itinerario, prolongado en el tiempo durante casi una década, desarrollado en cuatro etapas: Noruega, Polonia, Sicilia y El Gran Cañón de El Colorado. Es decir: del norte al centro-oriente, de ahí al sur y acabando en el lejano oeste. De ahí el título de esta muestra".

El cuaderno más antiguo, el dedicado a Noruega, es del año 2007 y el más reciente es el dedicado a Estados Unidos, que se centra en paisajes de Arizona y en algunos apuntes de Nueva York. En la exposición se incluyen, además, otros bloques de dibujos que corresponden a viajes por India, Austria e Irlanda.

En cuanto al autor de la muestra, Manuel Ortiz Domínguez es un artista y diseñador gráfico, licenciado en Bellas Artes por la Universidad de Sevilla. Como ilustrador ha recibido dos premios nacionales de diseño en su trayectoria y ha desarrollado fundamentalmente su trabajo en el mundo del diseño gráfico, la ilustración, el cómic y el dibujo.

En su curriculum destaca su colaboración con la Fundación Luis Cernuda, para la que diseñó libros, carteles y folletos. También con el suplemento cultural del Diario de Sevilla (1999). Desde 1995, ha diseñado la publicidad y la imagen corporativa del Teatro de la Maestranza y de sus espectáculos.

En 2003, realizó la exposición Diseños imposibles: Manuel Ortiz. Ideogramas, argumentos en la Casa de la Provincia de la Diputación de Sevilla y ha realizado también trabajos para la Fundación José Manuel Lara y el Festival Internacional de Danza Itálica.



De 2015, es su exposición "De Bóreas a Céffiro", una muestra en la que se recogen dibujos que representan un cuaderno de viaje del autor y de la que podrán disfrutar en nuestra localidad.

