



martes 4 de diciembre de 2018

EXCURSIÓN A LA EXPOSICIÓN “MURILLO, IV CENTENARIO”



La Delegación de Cultura del Ayuntamiento se suma de nuevo a la celebración del Año de Murillo con varias visitas al Museo de Bellas Artes para disfrutar de la exposición “Murillo. IV Centenario”.

Serán visitas guiadas para grupos de 15 personas, que es lo permitido por el propio Museo, y que se celebrarán en distintas fechas:

-Por una parte, la Biblioteca realizará dos visitas con el club de lectura “Calíope”, exclusivamente para miembros del club, los días 11 de diciembre y 31 de enero. Se trata de una actividad complementaria de este club a la lectura del libro sobre Murillo “El color de los ángeles” de Eva Díaz Pérez. Los miembros del club de lectura también tuvieron un encuentro con la autora recientemente.

-Por otra parte, La Delegación de Cultura realizará

dos visitas para público general el martes 22 de enero. La información para estas visitas se ofrecerá cuando se aproxime la fecha.

El precio de la excursión será de 7 euros, incluyéndose el guía y el autobús.

LA EXPOSICIÓN.

El Museo de Bellas Artes acoge la muestra antológica del cuarto centenario del pintor sevillano desde el 29 de noviembre al 17 de marzo para finalizar los actos conmemorativos del cuarto centenario de Bartolomé Esteban Murillo, Una exposición antológica que traerá cincuenta pinturas procedentes de colecciones de todo el mundo a Sevilla, en la que será «la mayor muestra que se va a celebrar o se haya celebrado sobre Murillo en toda la historia».



En esta concentración nunca antes vista de Murillo estarán, además de los cincuenta cuadros procedentes de colecciones internacionales, cinco que pertenecen al Bellas Artes. A estos 55 se le suman los 17 que pertenecen a la exposición celebrada anteriormente sobre el convento de Capuchinos, por lo que, en apenas un año, por Sevilla habrán pasado 72 lienzos de Murillo.

Entre otras obras destacadas que se podrán contemplar en el Bellas Artes se encontrarán la «Sagrada Familia» de la National Gallery de Londres; la «Virgen con el Niño», de Liverpool; o las «Bodas de Caná», de Birmingham. Otro de los cuadros es el «Cristo con la cruz a cuestas», del Musée Thomas Henry, de Cherburgo.