

CLAVE ARCADIA

AMORES Y PASIONES DEL ALMA

La cantata en el Barroco tardío

Sinfonía en Fa mayor.....G. F. Handel

Para dos flautas y bajo continuo

Augellin, vago e canoro..... A. Scarlatti

Cantata para soprano, dos flautas y b.c. (preludio–aria–recitativo–sinfonía–aria–recit.–aria)

Du bist verflucht, o Schreckensstimme.....G. P. Telemann

Cantata para soprano, flauta y b.c. (aria–recit.–aria)

Concerto en Fa mayor..... A. Corelli & G. F. Handel

Para dos flautas y b.c. (preludio–allegro–grave–allegro)

Clori mia, Clori bella..... A. Scarlatti

Cantata para soprano, flauta y b.c. (preludio–recit.–aria–recit.–aria)

Sinfonía a 3 & Schafe können sicher weiden... J. S. Bach

Aria para soprano, dos flautas y b.c.

Clave Arcadia:

- **Cristina Bayón Álvarez, soprano**
- **Antonio José Barragán González, flauta de pico**
 - **Marta Barragán González, flauta de pico**
 - **Leonardo Luckert Barela, violonchelo barroco**
- **Aníbal Soriano Martín, archilaúd y guitarra barroca**

Centro Cultural Convento de la Merced
17 de julio de 2014



Ayuntamiento de El Viso del Alcor