

SUONI BAROCCHI

La Sonata en el Barroco Alemán

**G. P. Telemann: Trío sonata en Do M,
TWV 42: C1, para dos flautas de pico y
bc**

*Ouverture: Grave-Vivace-Andante-Vivace /
Xantippe / Lucretia / Corinna / Clelia / Dido*

**J. S. Bach: Sonata en Fa M, BWV 1035,
para flauta de pico y bc**

*Adagio ma non tanto / Allegro / Siciliano /
Allegro assai*

**G. P. Telemann: Sonata Metódica en Sol
m, Op.13, para oboe y bc**

Adagio / Vivace / Grave / Allegro

**J. J. Quantz: Trío Sonata en Do m para
flauta, oboe y bc**

*Andante moderato / Allegro / Larghetto /
Vivace*

**Jacobo Díaz – Oboe barroco y flauta de pico
Antonio Barragán – Flauta de pico
Cristina Gutiérrez – Clavecín**

Centro Cultural Convento de la Merced
27 de junio de 2014



Ayuntamiento de El Viso del Alcor

